

# SOCIAL & CREATIVE

## GALLERY WALK

### “いいものをつくる”を突きつめた夏合宿

脱・ワークショップを掲げ、クリエイティブにいいものをつくることにこだわり抜いた夏合宿がついに完結しました。

SPICE、XXの両チームが9月7日からインタビュー、記事執筆を行い、チームでひとつの作品をつくり上げました。作品にはコンセプトを途中で変更したり、レイアウトを細部まで確認したりと、考えに考え抜いた結果がつまっています。その作品を展示するGALLERYの時間には、完成した作品たちがお目見え。SPICEは「人生味付け中」をコンセプトにそれぞれの理想やビジョンに焦点を当て、XXは「個」をコンセプトにヒトに焦点を当てて紹介。

こうして、言われた役割や作業をただ労働者のようにこなしたり、活動からのアウトプットがいまいちでも学びがあればよしとしたりといった、ぬるい学びの場ではなく、とことんまでクオリティをつきつめたものづくりが幕を閉じました。ただ、彼ら彼女らが本当にクリエイティブに成長できるかは、まだこれから。この合宿での考え方・ふるまい方を日常的に意識し自然とできるようになることが、本当の“いいものをつくる”につながる。長岡研の後期は、問題意識を探る越境活動に止まらず、自らの手を動かしデザインできるイノベーターを目指し活動を続けます。



## #いいものとはメンバーのつぶやき。

どんなことを想ってインタビュー記事作成に取り組んでいたのだろうか。



@koizm\_zmn

試行錯誤を重ねてアイデアを考え続けること

@K\_Kifaaara

一目見ていいと思えるモノがいいものだと

思う。

@tomokamochiko

ゴールを決めずに、何度もプロトタイプング  
してつくったもの。

@82\_ochimi

誰かがつくった「いい作品」を一番いいも  
のだと思ひ込むループから抜け出したとき  
に自分がつくったもの。

@myiutiaiv

答えのない問いに挑み続けること。

@89Hirosuke

こだわりが溢れている作品。

@8989manpuku

作り手が妥協せず常に理想に近づこうとされ  
ているもの。全ての配置やフォントなどにこ  
だわりをもってやる。目に留まるカッコよさ  
があるもの。

@mv09211

諦めないで考え続けることができるもの。

@the\_mondaigai

満足できない状況を楽しむこと。

@YagiShop

自分と、周り、話をし続けること。



# 編集後記

良い作品とはなにか？ 数時間に一本の記事を発行していくなかで、締め切りに追われながらも前回の作品を超えることを意識し続ける。「これでいい。」ではなく「これがいい。」のスタンスを大事にする。報道という立場で、読み手を意識し、場を俯瞰しながら、記事の細部を何度も直してできた作品たちは、まだまだ未熟ではあるものの、愛のこもった贈り物になったと思う。

